

**ПОЛОЖЕНИЕ  
Международного конкурса-фестиваля  
хореографического искусства  
«ТОРНАДО»**

**Дата проведения:** 26 мая 2024

**Место проведения:** Екатеринбург, ЦКиИ «Верх-Исетский», пл. Субботников, 1

**ВИДЕО И ФОТО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПОДАРОК!!!**

**ПРЯМАЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА!**

**ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ!**

**МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ!**

**ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ 10 000 РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА!**

**Гран-При в каждой номинации!**

**Электронная система оценок!**

**Награждение после каждой номинации!**

**Содержание:**

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные группы участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри
7. Параметры оценки
8. Финансовые условия

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Торнадо» (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран;

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

**2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**Участники могут представлять номера в одной из следующих номинаций (в заявке поле: «направление жанра»):**

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;

- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- уличный танец (брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)
- хип-хоп;
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- восточный танец (belly dance);
- кавказский танец;
- танцы народов мира;
- степ танцы;
- танцевальный коллектив детского сада;
- танцевальный коллектив средней общеобразовательной школы;
- оригинальный жанр (связанный с хореографией);
- хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет в любой номинации);
- «новички» (для участников обучающихся первый год в возрасте до 15 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «особенные дети» (дети и взрослые исполнители с ограниченными возможностями)
- «балетмейстерская работа»;
- «студенческая работа»;
- «учитель и ученик».

### **3. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. Возрастные группы участников:

- I младшая — 3-5 лет;
- II младшая — 6-7 лет;
- III младшая — 8-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- I средняя — 10-11 лет;
- II средняя — 12-13 лет;
- смешанная средняя группа — 10-13 лет;
- I старшая — 14-15 лет;
- II старшая — 16-18 лет;
- смешанная старшая группа — 14-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;

— смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

#### **4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД**

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. При большом количестве участников возможно проведение церемонии награждения между номинациями.

4.3. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и медали (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый участник.

4.4. Возможно заказать дубликат кубка/награды, диплома.

4.5. Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).

4.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

#### **5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.2. При заполнении заявки необходимо указать направление жанра согласно п. 2 настоящего Положения.

5.3. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.4. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте <https://orbitafest.tv> или в группе ВКонтакте [https://vk.com/tornado\\_orbita](https://vk.com/tornado_orbita)

5.5. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

- 5.6. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, **за 5 дней до конкурса.**
- 5.7. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).
- 5.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
- 5.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или **прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса** менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.
- 5.10. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.
- 5.11. Текст номеров и фонограмм не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- 5.12. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.
- 5.13. **ВНИМАНИЕ!** Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.
- 5.14. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступлений.
- 5.15. **ВНИМАНИЕ!!!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.
- 5.16. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.
- 5.17. **ВНИМАНИЕ!!!** Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.
- 5.18. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту [org@orbitafest.tv](mailto:org@orbitafest.tv)
- 5.19. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.
- 5.20. При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

## 6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри направляются на электронную почту/публикуются на сайте <https://orbitafest.tv>

6.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.3. Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы голосования. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту [art@orbitafest.tv](mailto:art@orbitafest.tv)

**Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.**

Критерии оценки		
1	Техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту)	От 1 до 10 баллов
2	Сценический образ	От 1 до 10 баллов
3	Композиция	От 1 до 10 баллов
4	Синхронность (для дуэтов и коллективов) Общее художественное впечатление (для солистов)	От 1 до 10 баллов
5	Эстетика костюма и реквизита	От 1 до 10 баллов

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос (100%) вносится:

- непосредственно на конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

**Финансовые условия (размер организационного взноса):**

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 5 минут
Солист	3000 рублей
Дуэт	3600 рублей (1800 руб. с человека)

<b>Трио</b>	<b>4200</b> рублей (1400 руб. с человека)
<b>Коллектив 4-5 человек</b>	<b>1100</b> рублей с человека
<b>Коллектив 6-10 человек</b>	<b>1000</b> рублей с человека
<b>Коллектив 11-19 человек</b>	<b>900</b> рублей с человека
<b>Коллектив 20 человек и более</b>	<b>850</b> рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 5000 руб.	
<b>Дополнительные услуги:</b>	
Дубликат кубка /награды	800 руб./1 шт (Лауреат/Дипломант) 1700 руб/1 шт (Гран-При)
Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе).	200 рублей/1 шт. Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса.

7.4. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

7.5. Установлены льготы следующим категориям участников\*:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- дети сироты – 50%.

О наличии льготы должно быть прописано в комментариях к заявке. Подтверждающий документ необходимо отправить на электронную почту (оригинал предъявить на конкурсе).

\*На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

### **НАШИ КОНТАКТЫ:**

Группа ВКонтакте [https://vk.com/tornado\\_orbita](https://vk.com/tornado_orbita)

Адрес сайта <https://orbitafest.tv>

Тел: +7-999-333-12-90

WhatsApp: 8-932-120-08-00

Email: [tf@orbitafest.tv](mailto:tf@orbitafest.tv)